

















لقد عاشت مع ثلاث سنوات ولم يكن الا انسانا طيبا ووديعا . وعندما دخلت الزوجة الجديدة حياتهم أصبح لا يطلق . وعندما اعطته من يد ابنته ابنته انقلب نظره اليها نظرات خصم . وذات يوم سمعت امه الزوجة الجديدة وهي تغالب زوجها قائلة : لم يعد المكان يتسع لكليتنا . ان الطفل بحاجة الى غرفة هادئة بعيدة عن الشارع ، انه بحاجة الى الغرفة الداخلية . ومما دامت هي معنا فلن يلقوا الطفل طعم النوم الهادئ . وقال لها راشد :

الا ترين معي اننا نقسو عليها اكثر مما يجب . ان الذنب كما تعلمين ليس ذنبا . وعندما تزوجتها اقسمت الا اتخل عنها مهما حدث . وقد فعلت هي ايضا حثي . وهكذا تجدني ان دفعي الى اتخاذ مواقف اكثر قسوة يجعلني اعاني اكثر فاكتر من الحرج امامها وامام ضميمي .

وغاب الصوت عندما بلغ راشد هذا الحد من كلامه تاكدت امه بعد ان سمعت هذا القول بانها تقف امام خصم لا يعرف الرحمة ولا الشفقة . وقد راعها ان تغضب الزوجة الجديدة منها هذا الموقف من دون اي سبب . لقد رفضت بالطريقة التي اتبعتها بها هذه الزوجة بينها من اجل سعادة زوجها راشد . واحسنت بان تنازلها عن حقها في الاحتفاظ به لنفسها اكثر من تضحية تقامها من اجل ان تلوز به امرأة اخرى . ولها وجهت نفسها امام مزاجها الزوجة الجديدة لها ، ولا تدير . مدفوعة الى محاربتها . ولا تدير امه كما تقول في المادها امام قاضي التحقيق كما ان اعتبارت الطلل متعلق خيومتها للزوجية الجديدة . ولا تدير لماذا فكرت بان اختارها من بين الوجود عليه رد اعتبار مناسبة لها . ومن لم لا تدير كيف اقدمت على ارتكاب جريمة . تقول امه بان حب راشد لها كان الحافز الاساسي لانها لم تتخلص من القسور . واما هي الا ان تقف لامة على ما اقررت يداها من الم .

تتمدد النابض امام في مواجهة التهمة امه اناء عرض القضية على هيئة المحكمة . وقال : ان اعتراف التهمة بالخيرية يشهد بها وجها لوجه امام مسيرها . وانه في سياق مكالمت التهمة اتفق على دليل على نمو روح ان القتل المتعمد دليل على نمو روح الشر في النفس . وانه ان القتل المتعمد هذه الروح استسلام متناه لارادة الشر التي ينبغي كبح جماحها بلا هوادة . وقال : لا حاجة لتقديم ادلة اكثر . قاتلة من اعترافها لنفسها وظالمات بتجربتها ولها للامه ٥٥٠ قانون العقوبات والحكم عليها بالاعدام .

ولما الداع . فقد قرر ان الادلة التي تقدمها اعتراف موكلته كاذبة لانها بالجرم . ولكنه اخاف الى ذلك قوله : لقد وجدت موكلتي نفسها مسيرة نحو ما تمسح . ودليل ذلك قولها بانها لا تدير كيف جرت الامور . ومعنى هذا انها لم تكن في حالة طبيعية عند قورت ان تقع حدا حاسما لشقاها في منزلها الزوجي وما قول الامام . بان الجريمة متممة لذلك مكالمة للطقية . لان القروم التي راقت هذا السلوك تعتبر بلا ادنى شك . غروفا مهية لارتكاب جريمة مهما كان نوع الشخص الذي ان اقام الزوجة الجديدة له حق زوجها للتخلص من موكلتي على الرغم من جاحدا دافع اساسي لارتكاب القتل بل ان سلوك موكلتي ما هو الا رد فعل ضد عداء موجه نحوها بلا ادنى مبرر .

وقال : لقد وجدت موكلتي نفسها في موقف يغرض عليها الدافع عن نفسها . فهي بعد تنازلها عن زوجها وعن مكانتها . ورغم تسلمها قسوة حياتها . فانها لم تقف قط بقدمية الرابطة الزوجية التي تجعلها بزوجها وانها في نظر المجتمع جديرة بالتقدير . ويري بالحكمة الموقرة ان تأخذ بين الاعتراف كل هذا وتضعها متهمتي الاسباب المظلمة .

اصلحت المحكمة حكمها على المهنة امه بالنجس المؤبد مع الاشغال الشاقة عملا بالقرعة ٥٥ المادة ٥٤٤ من قانون العقوبات . معتبرة ان القتل ارتكب بحق الطفل قسدا دون ان يتوفر فيه عنصر العمد . ولاسباب الخفة التقديرية انزلت من النجس لمدة عشر



## قصة ما كان

عن الراغب

تأليف : اسكندر لوقا

عندما واخترها للطبع : محمد ناصر

أريد ان يكون ابنائي عظماء . وان يكونوا في الوقت نفسه سعداء .

في كل خلو من خلوتي كان حديث الاطفال يحتل مكانه . ولهذا السبب كانت صفتها معا قوية لجزءها من الانجاب . وعندما ترضى راشد زوجته على الطبيب اخبره بانها عاقرة . بان تحولا خطيرا سيطر على حياتهما الزوجية . واحسنت امه بذلك وقالت له بعد خروجها من عيادة الطبيب . احس كأننا على مفترق الطرق .

على اي حال امامنا طريقا اخر .

ولكن الاطباء الاخرين اكوا النتيجة الاولى . وكان ذلك جدا مأسا في حياتهما المشتركة فيما بعد . وهذا راند يتخبط من البيت حتى ساعة متأخرة من الليل . وعندما تكرر الامر قالت له بكل بساطة .

لا تخرج نفسك يا راشد .

بإمكانك الزواج ثانية .

هذا شائي ولا اربح في الحصول على وثيقة شفقة .

كانت امه مقتنعة بان زواجها من امرأة اخرى خلوة ضرورية لاجراجه . وكان ذلك جدا مأسا في حياتهما المشتركة فيما بعد . وهذا راند يتخبط من البيت حتى ساعة متأخرة من الليل . وعندما تكرر الامر قالت له بكل بساطة .

لا تخرج نفسك يا راشد .

بإمكانك الزواج ثانية .

هذا شائي ولا اربح في الحصول على وثيقة شفقة .

كانت امه مقتنعة بان زواجها من امرأة اخرى خلوة ضرورية لاجراجه . وكان ذلك جدا مأسا في حياتهما المشتركة فيما بعد . وهذا راند يتخبط من البيت حتى ساعة متأخرة من الليل . وعندما تكرر الامر قالت له بكل بساطة .

لا تخرج نفسك يا راشد .

بإمكانك الزواج ثانية .

هذا شائي ولا اربح في الحصول على وثيقة شفقة .

كانت امه مقتنعة بان زواجها من امرأة اخرى خلوة ضرورية لاجراجه . وكان ذلك جدا مأسا في حياتهما المشتركة فيما بعد . وهذا راند يتخبط من البيت حتى ساعة متأخرة من الليل . وعندما تكرر الامر قالت له بكل بساطة .

لا تخرج نفسك يا راشد .

بإمكانك الزواج ثانية .

هذا شائي ولا اربح في الحصول على وثيقة شفقة .

كانت امه مقتنعة بان زواجها من امرأة اخرى خلوة ضرورية لاجراجه . وكان ذلك جدا مأسا في حياتهما المشتركة فيما بعد . وهذا راند يتخبط من البيت حتى ساعة متأخرة من الليل . وعندما تكرر الامر قالت له بكل بساطة .

لا تخرج نفسك يا راشد .

بإمكانك الزواج ثانية .

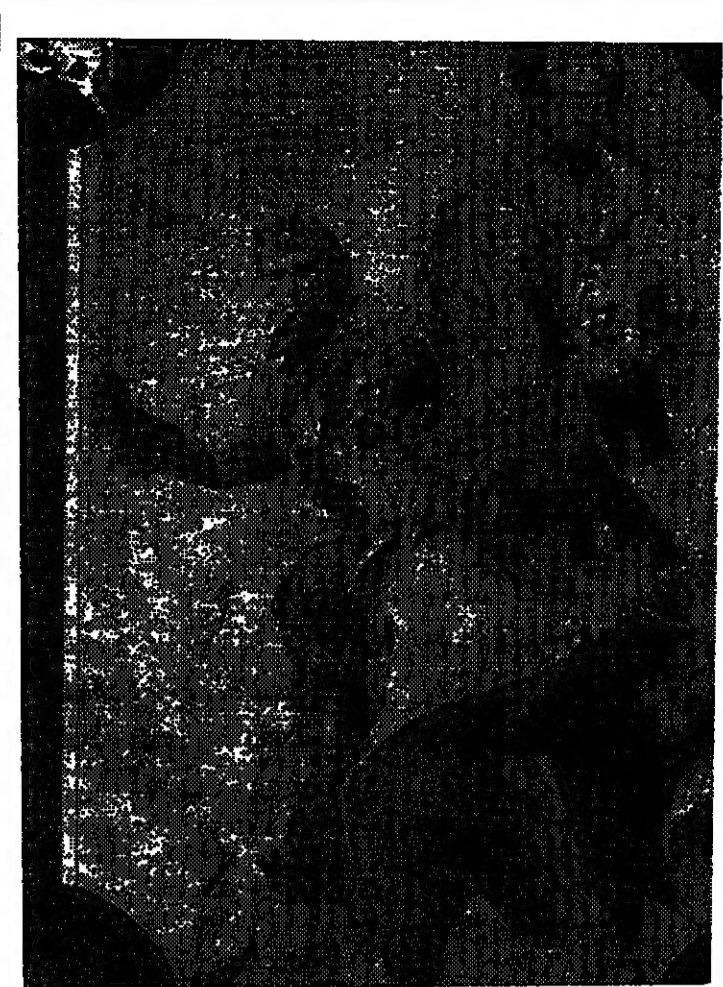
هذا شائي ولا اربح في الحصول على وثيقة شفقة .

كانت امه مقتنعة بان زواجها من امرأة اخرى خلوة ضرورية لاجراجه . وكان ذلك جدا مأسا في حياتهما المشتركة فيما بعد . وهذا راند يتخبط من البيت حتى ساعة متأخرة من الليل . وعندما تكرر الامر قالت له بكل بساطة .

لا تخرج نفسك يا راشد .

بإمكانك الزواج ثانية .

هذا شائي ولا اربح في الحصول على وثيقة شفقة .



## قصة ما كان

عن الراغب

تأليف : اسكندر لوقا

عندما واخترها للطبع : محمد ناصر

أريد ان يكون ابنائي عظماء . وان يكونوا في الوقت نفسه سعداء .

في كل خلو من خلوتي كان حديث الاطفال يحتل مكانه . ولهذا السبب كانت صفتها معا قوية لجزءها من الانجاب . وعندما ترضى راشد زوجته على الطبيب اخبره بانها عاقرة . بان تحولا خطيرا سيطر على حياتهما الزوجية . واحسنت امه بذلك وقالت له بعد خروجها من عيادة الطبيب . احس كأننا على مفترق الطرق .

على اي حال امامنا طريقا اخر .

ولكن الاطباء الاخرين اكوا النتيجة الاولى . وكان ذلك جدا مأسا في حياتهما المشتركة فيما بعد . وهذا راند يتخبط من البيت حتى ساعة متأخرة من الليل . وعندما تكرر الامر قالت له بكل بساطة .

لا تخرج نفسك يا راشد .

بإمكانك الزواج ثانية .

هذا شائي ولا اربح في الحصول على وثيقة شفقة .

كانت امه مقتنعة بان زواجها من امرأة اخرى خلوة ضرورية لاجراجه . وكان ذلك جدا مأسا في حياتهما المشتركة فيما بعد . وهذا راند يتخبط من البيت حتى ساعة متأخرة من الليل . وعندما تكرر الامر قالت له بكل بساطة .

لا تخرج نفسك يا راشد .

بإمكانك الزواج ثانية .

هذا شائي ولا اربح في الحصول على وثيقة شفقة .

كانت امه مقتنعة بان زواجها من امرأة اخرى خلوة ضرورية لاجراجه . وكان ذلك جدا مأسا في حياتهما المشتركة فيما بعد . وهذا راند يتخبط من البيت حتى ساعة متأخرة من الليل . وعندما تكرر الامر قالت له بكل بساطة .

لا تخرج نفسك يا راشد .

بإمكانك الزواج ثانية .

هذا شائي ولا اربح في الحصول على وثيقة شفقة .

كانت امه مقتنعة بان زواجها من امرأة اخرى خلوة ضرورية لاجراجه . وكان ذلك جدا مأسا في حياتهما المشتركة فيما بعد . وهذا راند يتخبط من البيت حتى ساعة متأخرة من الليل . وعندما تكرر الامر قالت له بكل بساطة .

لا تخرج نفسك يا راشد .

بإمكانك الزواج ثانية .

هذا شائي ولا اربح في الحصول على وثيقة شفقة .

كانت امه مقتنعة بان زواجها من امرأة اخرى خلوة ضرورية لاجراجه . وكان ذلك جدا مأسا في حياتهما المشتركة فيما بعد . وهذا راند يتخبط من البيت حتى ساعة متأخرة من الليل . وعندما تكرر الامر قالت له بكل بساطة .

لا تخرج نفسك يا راشد .

بإمكانك الزواج ثانية .

هذا شائي ولا اربح في الحصول على وثيقة شفقة .

## قصة الذهب

### المعدن الذي استعبد الانسان

حي الإقبال على الذهب تهم العالم بعد موجة التضخم الحالية

هناك القفرس «ميتروبلات» يمسك بفتنل رومها ويصوب في فمه

سلاسل الذهب الخامى اللطيف جشعته الى هذا المعدن الى الإبل

كيف صار للذهب هذه القيمة ؟

كيف سرق القلوب واعى الابصار وشغل الناس وافسد الضمائر واشعل الفتن

ما سر هذا المعدن الاصفر البراق ولماذا كرمته الخليفة على بقية المعادن الاخرى وبجلته ؟

للمعدن القديمة وفي صناديقها حيرات

عند النساء الثريات . ويقال ان هذا

الذهب الموجود على سطح الارض الان لو

لايب لم صلب على شكل مكعب . فان

طوله ان يتجاوز السته عشرة مترا .

واكثر كثر ذهب موجود الان تحت

الارض في شوارع حائشان . وفي البية

بالقوى والملاول ويجزم الكاشوك

حيث يخوض الاباء والبنات والجدات

والاجداد في مياه الانهار ومجارها

بلاول غرايلهم برسوبات المياه ثم

يجزونها . فكلهم يمشون على فدان من

هذا المعدن الساحر .

ومن غرائب استعمالات الذهب ان

اطباء الانسان يستعملون سبوا كما

سبله ٧٥ غراما لشخص الامراض . كما

ان الصنعة الالكترونية تلب شريطا

من الذهب حول بكرات التيوبون .

كلما فان مؤسسة القفاء العربي

تقني خول رجال القفاء . بقشرة رفيعة

من الذهب لصمايتهم من اشعة الشمس

كما تلف حول الحبال التي يتعلق بها

رجال القفاء . التاء سباحتهم خلوج

المركبة الفضائية شراول ذهبيه .

عن ملحق «الجمهورية» بالعراقية

من ملحق «الجمهورية» بالعراقية

من ملحق «الجمهورية» بالعراقية

من ملحق «الجمهورية» بالعراقية

من ملحق «الجمهورية» بالعراقية

من ملحق «الجمهورية» بالعراقية

من ملحق «الجمهورية» بالعراقية

من ملحق «الجمهورية» بالعراقية

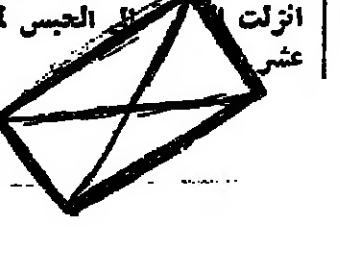
من ملحق «الجمهورية» بالعراقية

من ملحق «الجمهورية» بالعراقية

من ملحق «الجمهورية» بالعراقية

من ملحق «الجمهورية» بالعراقية

من ملحق «الجمهورية» بالعراقية



## قصة ما كان

عن الراغب

تأليف : اسكندر لوقا

## قصة ما كان

عن الراغب

تأليف : اسكندر لوقا

## قصة ما كان

عن الراغب

تأليف : اسكندر لوقا



